

Krontyong-liederen

1. Nina Bobo

Langzaam

Ni - na bo - bo, oh Ni - na bo - bo

Ka - lau ay da' bo - bo di gi - git nya - muk

Ma - ri-lah bo - bo ya non - ni non-ni ma - nis.

Ka - lau ay da' bo - bo di - gi git nya - muk

2. Terang Bulan

Zeer langzaam

Te-rang bu - lan, te-rang bu-lan di ka - li, Bu-aya tim-

bul, di - sang - ka - lah ma - ti. Jang - an per -

ca - ya o - rang le - la - ki, Bra - ni sum-

pah, di - a tak - ut ma - ti.

3. Nona Manis

Allegretto moderato

Ra - sa sa - yang sa - yan - ge. _____ E - nak
 5 ra - sa ra - sa nya. _____
 9 Ba - yu me - rah sia - pa yang pu - nya,
 13 Ba - yu me - rah sia - pa yang pu - nya,
 17 Ba - yu me - rah sia - pa yang pu - nya, Ra - sa
 21 sa - yang sa - yan - ge. _____

4. Burung Kaka

Tempo di valse

Bu - rung Ka - ka tu - a. Men -
 ciok di yen - de la. Ne -
 neh Su - dah tu - a. Gi - gin -
 gya ting - gal du - a. Leit -
 rum leit - rum leit - rum la la la. Leit -
 rum leit - rum leit - rum la la la. Leit -
 rum leit - rum leit - rum la la la. La
 la la la la.

5. Kolé-Kolé

Zeer langzaam

O-leh si - o ba-dan é Ra-sa sa - yang sa - yang

2 é. Ta-na ambon sudah ya - u é. O-leh si - o si - o

4 é. O-leh si - o badan é, Ra-sa sa - yang sa - yang

6 é. Ta nah ambon sudah ya - u é, Oleh si - o si - o é.

6. Rambut Itam Matanya Galak

Valse moderato

B $\flat$ **F 7**

1. Wat_ brandt_ daar op de ber - gen?_____ Tu - kang
 2. A - pi be - sar di gu - nung Sa - lak._____ Is - tri
 3. U - lar be - sar di a - tas gu - nung._____ Li - ma

B $\flat$

ka - yu nyang ba - kar ka - yu._____ Waar - om
 ma - nis di ba - kar ka - yu._____ Ram - but
 ka - ki lah du - wa dri - yi._____ Pu - tus

E $\flat$

zou ik miyn lief - de ver - ber - gen?_____ O - rang
 i - tam ma - ta - nya ga - lak._____ Ja____
 be - nang bi - sa di - sam - bung._____ Pu - tus

F 7 **B $\flat$**

se - mu - a su - da ta - hu._____ Waar - om
 i - tu asa - ya nyang Ca - ri._____ Ram - but
 Cin - ta di - ba - wa ma - ti._____ Pu - tus

E $\flat$

zou ik miyn lief -- de ver - ber - gen?_____ O - rang
 i - tam ma - tan - ya ga - lak._____ Ja____
 be - nang bi - sa di - sam - bung._____ Pu - tus

F 7 **B $\flat$**

se - mu - a su - da ta - hu._____
 i - tu asa - ya nyang Ca - ri._____
 Cin - ta di - ba - wa ma - ti._____

7. Patokaän

Allegretto

Kas - si - an Si Pa - to - ka - an Matti - go ti - go go-ro-kan sayang.

Kas - si - an Si Pa - to - ka - an Mati - go ti - go go-ro-kan sayang. Sako

man-ge wa - ki ta - nah A - ceh Ma - i - luk i - luk iluk la - ko sayang. Sako

man-ge wa - ki ta - nah A - ceh Ma - i - luk i - luk iluk la - ko sayang.

Kas - si - an Si Pa - to - ka - an Matti - go ti - go go-ro-kan sayang.

Kas - si - an Si Pa - to - ka - an Matti - go ti - go go-ro-kan sayang. Sa a -

8. Dyohore

Zeer langzaam

Musical score for "8. Dyohore" in D major, 4/4 time, marked "Zeer langzaam". The score consists of five staves of music, with measures numbered 1 through 13. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The tempo instruction "Zeer langzaam" is written above the first staff.

The score includes the following chords and measure numbers:

- Measure 1: D
- Measure 2: A⁷
- Measure 3: D
- Measure 4: A⁷
- Measure 5: D
- Measure 6: Em
- Measure 7: E^{#7}
- Measure 8: D
- Measure 9: A⁷
- Measure 10: A
- Measure 11: E⁷
- Measure 12: A
- Measure 13: D
- Measure 14: Em
- Measure 15: E^{#7}
- Measure 16: D
- Measure 17: A⁷
- Measure 18: D

The score concludes with a double bar line at the end of measure 18.

9. Stamboul II

Langzaam en met veel uitdrukking

Chord progression and musical notation for "9. Stamboul II":

- Staff 1: B $\flat$, F 7
- Staff 2: B $\flat$, D 7 , Gm
- Staff 3: F, C 7 , F, B $\flat$
- Staff 4: Cm, B $\flat$, F 7 , B $\flat$
- Staff 5: B $\flat$, Cm, B $\flat$, F 7 , B $\flat$

10. Salendang Mayang

Moderato

5

10

16

24

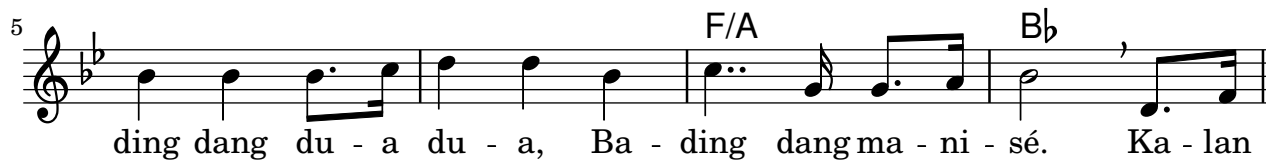
31

11. Tuan Dan Nonya

Walstempo

Tu - an dan nyon - ya, sin-yo sin - yo dan non - ni. Ka -
 mi su-da be - ren - ti. Besok ma - in la - gi. Tu-an
 dan nyonya, sinyo dan nonni. Kami i - ni suda be-renti. Tuan
 dan nyonya, sinyo dan non-ni. Besok ma-in la - gi. Tuan

12. Bading Dang

Langzaam**Langzamer**

13. O Ina Ni Keke

Moderato $E\flat$ $B\flat^7$ $A\flat$ $E\flat$

O I - na ni Ke - ke. Man - ge si - sa ko.

5 $B\flat$ $E\flat$ $B\flat^7$ $E\flat$ $E\flat$

Man - ge wa - ki, we - nang Tu - mu - lus ba - le - ko. O ko.

10 $A\flat$ $E\flat$ $B\flat^7$

We - a - ni sa - pa Ra - i - mo si -

13 $E\flat$ $B\flat^7$ $E\flat$

a - pa ko - ta - re ku - mi - we.

14. Rasa Sayang É

Niet te vlug F C⁷ F

1. Dya-lan Day-lan sapandyang Dyalang. Terbang Me - la-yang di ta-nah
2. Da - ri Ke-ma ka Tu - ma - lun - tun, Singah man-di a-ir Lem -

4 C⁷ F

dya - uh No - na Ma - nis ber-ba - yang ba - yang,
be - yan. Na - ik gu - nung ke - tu - run gu - nung.

C⁷ F

Ta - pi tu - an - lak ti - dak ma - u.
No - na Ma - nis su - tea ra - mai - an.

F B $\flat$ F C

refr. Ra - sa sa - yang é, ra - sa sa - yang sa - yang é. É

13 B $\flat$ F C⁷

in - gat Mena - do dya - uh, Ra - sa sa - yang sa - yang

16 F B $\flat$

é. Ra - sa sa - yang é. Ra - sa

19 F C⁷ B $\flat$

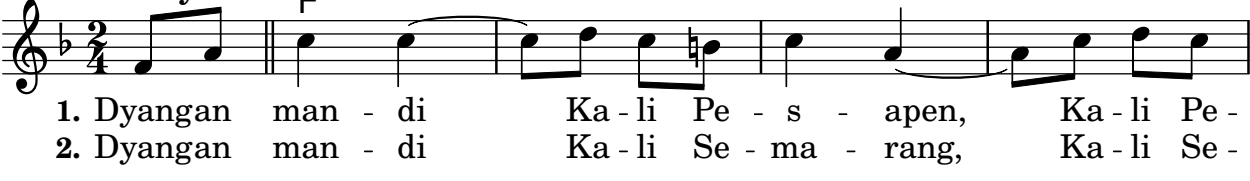
sa - yang sa - yang é, É in - gat Mena - do

22 F C⁷ F

dya - uh, Ra - sa sa - yang sa - yang é.

15. Ayun, Ayun

Vroolijk



1. Dyangan man - di Ka - li Pe - s - apen, Ka - li Pe -
2. Dyangan man - di Ka - li Se - ma - rang, Ka - li Se -

5 **C⁷** **F**
sa - pen ban-yak lin - tah nya. Dyang-an
ma - rang ban-yak ba - tu nya. Dayangan

9
ka - win no - ni Per - sa - pen, no - ni Per -
Ka - win no - ni Se - am - rang, No - ni

13 **C⁷** **F**
sa - pen ban - yak ting - kah - nya.
Se - ma - rang ban - yak ku - tu

B^b **C⁷** **F**
refr. A - yun a - yun a - yun in die ho - ge klapper-boom, Ayun a -
nya.

21 **C⁷** **F** **B^b**
yun Masmi - ra Dyangan main gi - la. A - yun a - yun a - yun in die

27 **C⁷** **F** **C⁷** **F**
hoge klapperboom, Ayun a - yun Masmi - ra Dyangan main gi - la.

16. Hei, Hei, Hei, Meisylief

Allegretto

1. Pasang lah sa - tu ru - sa.____ Ma - ti did - yam - ba - tan.____
 2. Judyan lahrintem rin - te,____ Katyang di pe - ra - tu.____

9 Dyangan lah no - na su - sah.____ Besuk lu - sa sa - ya da - tang.____
 No - na lah - bi seh bi - seh,____ sa - ya bi - lang sa - ya ma - u.____

refr. Hei, hei,____ hei, hei,____ meisylief, ye bent van miy.____ Hei,

25 hei,____ hei, hei,____ meisylief, ye bent van miy.____ Hei,

17. Rasa Sayang Keneh

Allegretto

Om-bak pu - tih pu - tih om-bak da-tang da - ri laut.

Ki - pas len - so pu - tih Ta - nah Am - bon su - dah

dyauh. dyauh. Ra - sa

sa - yang ke - neh. Ra - sa sa -

yang ke - neh. Be - ta li - hat ta-nah Am-bon Ta-nah

Ambon sudah dyauh Ra - sa sa - yang ke - neh.

18. Patyar Keling

Marcia

The musical score is written in 2/4 time and features a melody with chords. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into measures, with measure numbers 9, 17, 25, 35, 45, 53, and 60 indicated at the start of their respective lines. Chords are indicated by letters above the staff: C, G⁷, Dm, F, B^b, and C⁷. The melody consists of eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are repeat signs with first and second endings at measures 25-26 and 60-61.

9

17

25

35

45

53

60

Chords: C, G⁷, Dm, F, B^b, C⁷

19. Dyuli, Dyuli, Bintang Tiga

Langzaam

The musical score is written for a single melodic line in 3/4 time, marked 'Langzaam' (slow). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score consists of five staves of music, with measure numbers 9, 17, 25, and 33 indicated at the beginning of their respective staves. The notes are primarily half notes and quarter notes, with some measures containing beamed eighth notes. Chord symbols are placed above the staff: E-flat, B-flat7, and E-flat. The piece concludes with a double bar line at the end of the fifth staff.

9

17

25

33

20. Mina Burung

Moderato

F B $\flat$ F

Sa - a ku ta - nu mina - bu - rung e sa - yang. Su - a -

5 C⁷ F 1.

tu ti - mer bang la - ko e - sa - yang. Sa - a

9 2. F C *Langzamer*

yang. Su - a - tu ti - mer bang la - ko e sa - yang. Le - le -

14 G⁷ C C⁷

mo_ ren - dem a - ku ni - kou e sa - yang. Le - le -

18 F *zeer langzaam* C⁷ F

mo_ ren - dem a - ku ni - kou e sa - yang.

21. Sayang Di Laleh

Moderato

C **F** **F**

1. Ha - rum lah sung - guh min-yak roos o - lie.
2. Se - ki - an la - ma be - lum se - ka - li.

F **C** **G⁷**

Min-yak roos o - lie no - na tu - an ma - nis e.
Be-leom se - ka - li no - na tu - an ma - nis e.

C

Bo - leh di - pa - ke mem - ba - kar dum - pa.
Be - lum per - na - ma, a - din - da lu - pa,

G⁷ **C** **G⁷** **C**

Men-ba - kar du - pa no - na tu - an ma - nis e.
a - din - da lu - pa no - na tu - an ma - nis e.

C **F**

refr. Sa - yang di la - leh, sa - yang di la - leh,

C **G⁷**

Sa - yang di la - leh, no - na tu - an man is e.

G⁷ **C**

Sa - yang di la - leh, sa - yang di la - leh.

G⁷ **C** **G⁷** **C**

Sa - yang di la - leh, no - na tu - an ma - nis e.

22. Hei Tumolok-E

Moderato

G

Langzaam D⁷

G

Hei To-mo - lok e, yo ye yo yo.

5 *a tempo* G C G

Hei sume - re mei, se - ma - se - pi im be - be.

9 C G

Pa wan-gun im ba - ya, se ma - se pi im pu - lut

13 G C D⁷ G

To - lok e, pa wan-gun im ba - ya.

17 D⁷ 1. G 2. G

To - lok e, yo yo ye, yo yo yo. yo. yo.

23. Kopi Susu

Moderato

refr. Ko - pi su - su gu - la pa - sir, ko - pi su - lu gu - la di pan - tyi. —

5

— Ko - pi su - su gu - la pa - sir, ko - pi su - lu gu - la di pan - tyi. —

1. Dyi - ka lau - no - na tyin - ta la sung - gu sa - yang. — Dyi - ka lau -
2. Su - ru men - yu - ru ten - tu sa - ya - la mauw sa - yang. — Su - ru men -

15

no - na tyin - ta la sung - gu sa - yang. —
yu - ru ten - tu sa - ya - la mauw sa - yang. —

A - du dyi - wa sa - yang, a - du dyi - wa sa -

21

yang, dyi - wa ma - nis ter - bayang ba - yang. —

24. Manis E

Allegretto

Sama santam santam dengan gu-la, yang terla-lu - manis e. Sama

santan santan dengan gu-la, yang terlam-lu la-lu manis e. Mamis

e ma-nis e ma-nis e ma-nis e, yang ter la - lu manis e. mamis

e ma-nis e ma-nis e ma-nis e, yang ter-la - lu la-lu manis e.

25. Menari

Allegretto

1. A - yu no - na me - na - ri, a - yu tu - an me - na -

4 ri. Me-na - ri si - ni mena - ri sa - na. A-yu na.

10 Pu - tar ki - ri lah pu - tar ka - nan, a - was

14 tu - an dyangan-lah ma - kan ba - wang. -wang.

26. Tanah Air Ku

Allegretto

1. Ma - e - sa, ta - nah a - ir ku.

8 Su - dah sa - ya lah ting - gal - kan. 1. 2. Hi - bor

14 ha - ti hi - bor ha - ti, dyangan ha - ti su - sah e. Min - ta

18 ber - kat ber - kat e. Oe - mur pandyang pandyang e. Hi - bor

22 ha - ti hi - bor ha - ti, dayngan ha - ti su - sah e. min - ta

26 ber - kat u - mur pand - yang e.

27. Hura! Tyintyin

Marcia $E\flat$ $A\flat$ $E\flat$ $A\flat$ $B\flat^7$ $E\flat$ $E\flat$

1. Hu - ra, hu-ra, tyin - tyin.____ Hu-ra, hu-ra lin - ta.____ Ka- -ta.____
 2. Ka - seh dyalan tyin - ta.____ Tan-da i-kat tyin - ta.____

10 $A\flat$ $E\flat$ $A\flat$ $E\flat$
 _Tyumpit burung di-a-tas tali.____ Anak orange ee-onah, o-nah.____ Nanti

19 $A\flat$ $B\flat^7$ $E\flat$ $B\flat^7$ $E\flat$
 putus a - er di - kali, ba - ru putus-lah dengan no - na.____ Oleh

27 $B\flat^7$ $E\flat$ $B\flat^7$
 o - leh ra - sa sa-yang, ra - sa sa-yang ba - dan e. Lah

31 $E\flat$
 ra - sa sa-yang lah ba - dan e. Bu - ang

35 $A\flat$ $B\flat^7$ $E\flat$ $B\flat^7$ $E\flat$
 badan se rumah tangga, in-gat budyang ter-la-lu manis e.____

28. Lagu Tyintya Padamse

Langzaam

The musical score is written on five staves in F major (one flat) and 4/4 time. The tempo is marked 'Langzaam' (Slow). The key signature is F major. The score consists of 15 measures, with measure numbers 4, 7, 10, and 13 indicated at the start of their respective staves. The melody is composed of eighth and quarter notes, often beamed together. Chords are indicated by letters above the staff: F, C⁷, B^b, C, G⁷, and F. The piece ends with a double bar line in the 15th measure.

4

7

10

13

29. Stambul Dyantung Hati

Langzaam F G⁷ C F C



1. Sa - ya in - gat sa - ya in - gat si, dyantung ha - ti. — Ti dak
 2. Biar-lah su - sah, biarlah susah, ting-gal sen - di - ri. Si dyan-

⁴ Dm G⁷ *rall.* a tempo C



lu - pa si dyan-tung ha - ti. — Lah sam - pe ma - ti. —
 tungku si dyan-tung ha - ti. — In - gat sa-ban ha - ri. —

30. Di Tanah Asing

1. Di pi - pi sun - gai ku du - duk mu - rung.____

8 In - gat a - kan per - a - sin - gan ki - ta.____

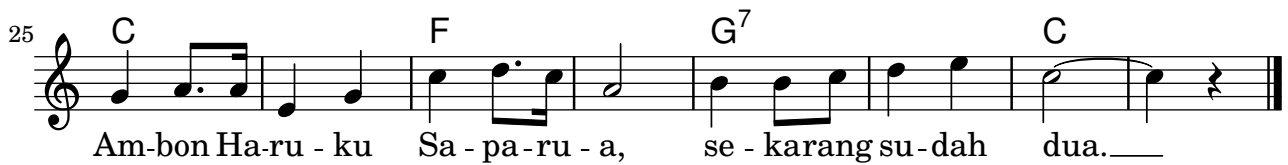
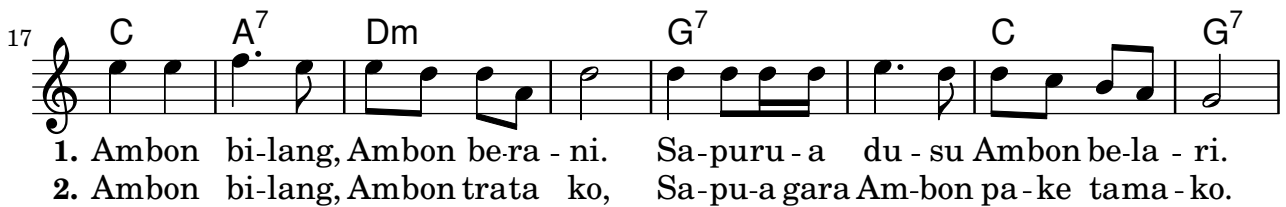
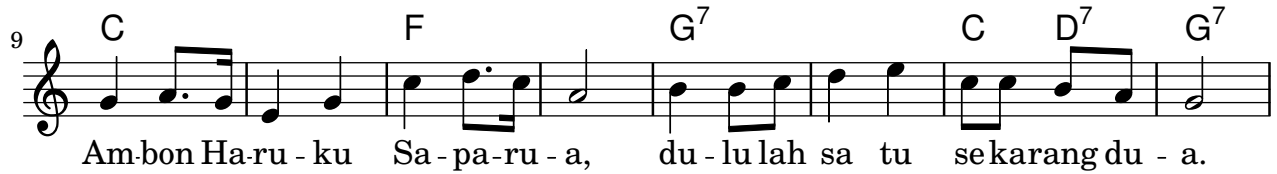
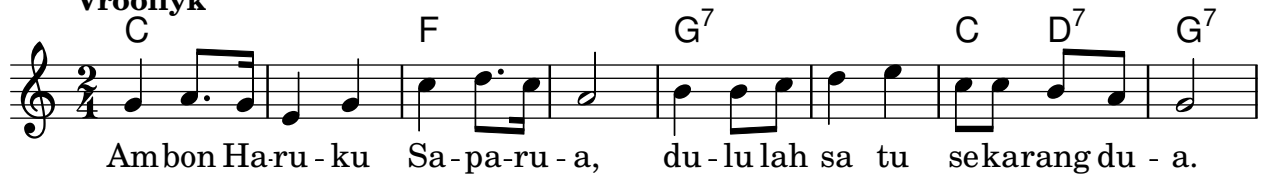
14 Ba - lik mu - ka ki - ri ka - - nan,

18 ti - dak sa - tu ke - ke - na - lan, a -

22 du - eh ka - si - ang.____

31. Ambon Haruku Saparua

Vrooliyk



32. Boo Lele Boo

Moderato

Boo___ le - le boo,___ Ta - nah Ti - mor le - le boo._

Boo___ le - le boo,___ Ta - nah Ti - mor le - le boo._

Baik ti - dak baik, Ta - nah Ti - mor le - be baik._

Baik ti - dak baik, Ta - nah Ti - mor le - be baik._

33. Krontyong Tarik Hati

Dimana bintang, dimana bu - lan. di - manalah, di manalah ma ta-

4 hari. Dimana tinggal dimana pulang. si dyangtung hati saya yang tya-

8 ri.____ Jo - lee____ yo-la yo lee. Pi-gi pa-gi pulang nya so ree.____

34. Krontyong Sangkuriang

Langzaam

Ka-lu rim-bang rang-gung sen-di - ri. Ber-timbang

timbang mesusahkan di - ri. Bagi-ma-na ku - ti dak rim-bang. du -

ren dyato dengan tangkis - nya. Ba-gi ma-na ku-ti - da bamnag. Nona ba-

gus, no-na ba-gus dengan pa-ke-an-nya, dengan pa-ke - an - nya.

35. Oleh Wandung

Moderato $E\flat$ $A\flat$ $E\flat$ $B\flat^7$

1. La di - sawah me - mu - kat i - kan.____ Ikan ber-sarang di - da - lam

7 $E\flat$ $E\flat$ $A\flat$ $E\flat$

pa-di.____ La di - sawah me - mu - kat i - kan.____ I-kan ber-

13 $B\flat^7$ $E\flat$ $E\flat$ $B\flat^7$

sarang di - da - lam pa-di.____ Susah ta dapat wa - di - ka -

19 $E\flat$ $B\flat^7$ $E\flat$ $B\flat^7$ $E\flat$ $B\flat^7$

ta - kan.____ Di-gantung sad-ya di-da lam ka - ti.____

$A\flat$ $E\flat$ $B\flat^7$

refr. O - leh, o - leh Wan - dung Wan-dung Ee - sa-we-la, sa

30 $E\flat$ $A\flat$

we-la we-la dung, we - la dung. O - leh, O - leh wan -

35 $E\flat$ $B\flat^7$ $E\flat$

dung Wan-dung Ee - sa-we-la, we - la, sa we-la dung.____

36. Tyerewere Bom Bom



1. No - na ma - nis su - da ta sang - ko,
 2. Sa - ya su - ka la no - da i - ni.
 3. Blum ta - hu ka - lu sa - ya be - ra - ne,



Tye - re - we - re - we bom bom. Ta-sang -
 Tye - re - we - re - we bom bom. Ja ka -
 Tye - re - we - re - we bom bom. Sa - ya



ko di tu - an pun - ya pang - ko:
 lu su - ka ma - ri di - si - ni:
 ti-da ta - ko - lah dya - di bi - ni:



refr. Hu-ra, hu-ra, pi-to-ri-a no-na. A pi-to ri - a a pi-to ri - a, a



tye - re - we - re - we bom bom. A pi -



to ri - a a pim-to - ri - a a tyere-were - we bom bom.

37. Leleongen

Langzaam  **D** **G** **D**



1. Wo-kan men - gu - ra wa - ki Me-na - do._____ Si ka - le -
 2. Gu - me-nang ni kopu man - ge-sa-nge - sa._____ Ka - sa - mo
 3. Ti - a - mo ma - su - sah ka-ri - a - ku._____ Ka-aku-ma -

3 **A⁷** **D**



ong - ku Li - naq - na - roi._____ Si man-ge - san -
 pait_____ pait wa - na na - te._____ Ta an ku -
 ka - ta - wi mo mai ni kou._____ Ru - mon - do

5 **G** **D**



ge - sa wa - ki Sa-ri - o._____ Ma-a - na me
 ra - mo ka - le - ong - ku._____ Ku-wana pela-lan
 ron - dor mu - tek - mu._____ A - kar i -

7 **A⁷** **D** **Fine** **D.S. al Fine**



si ka-am-pit te na loi._____ Gu - me -
 pa ke - lang - ke-lan - gan._____ Ti - a - mo
 na - ni - a wo man - ge._____

38. Lagu Minahasse

Langzaam

Lah da - ri ma - na a - kan ke - ma - na.____ Ting gi lah

rum - put di ra - ma ra - ma.____ Tahun lah ma - na - ke, Minas-

has - sa,____ Ki - ta ber - du - a hi - dup ber - sa - ma.____

39. Stambul Lagu Manis

Zeer langzaam

1. Id - yo lah da - un. Id - yo id - yo da-un ke-na -
 2. Me - rah___ kem - bang me-rah lah kem - bang dyam -

3 ri._ No - na ma - nis no - nah
 bu._ No - na ma - rah ai sia -

5 lah pa da - tang ke - ma - ri._
 pa lah yang gang - gu._