

Kerstoratorium

Volgens Lucas

Tom Overtoom

1. Proloog: In den beginne

Blfl.



8

Blfl.

A

A. In het be-gin was het woord en het woord was bij



15

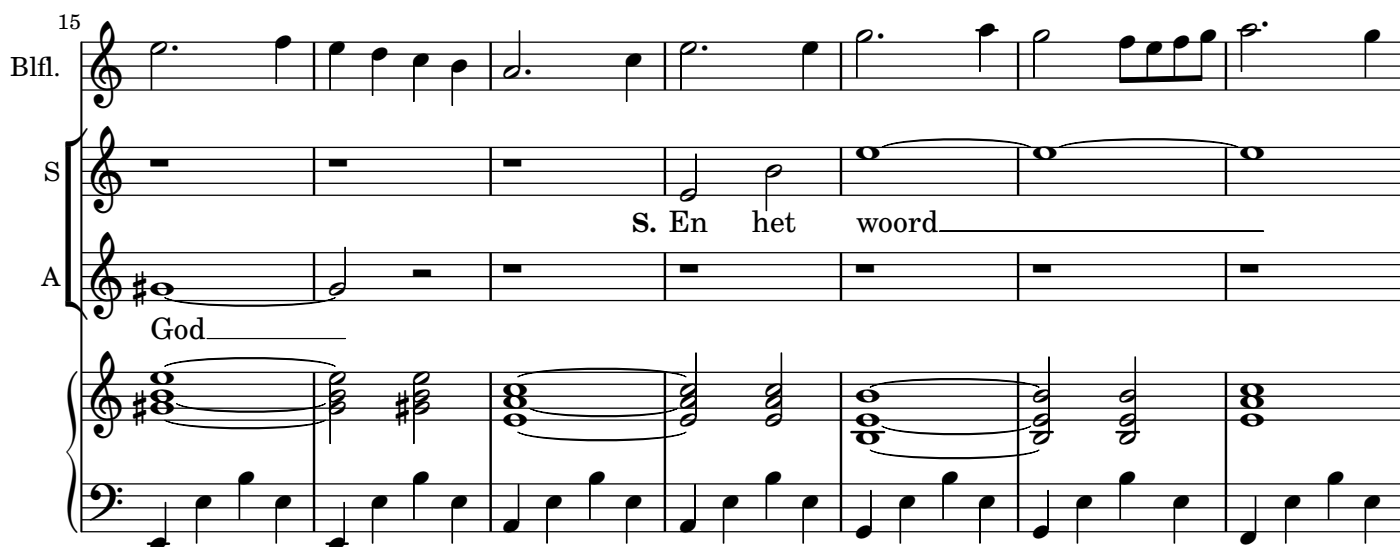
Blfl.

S

A

S. En het woord

God



22

Blfl.

S

T

was God.

T. Dit was in het be - gin, het be -



2
29

Blf.

T

8

gin bij God.

B

B. Al - les is door Hem ge-

36

Blf.

S

S. Zonder Hem is

B

wor - den en zon - der Hem is niets, zonder Hem is niets ge-

43

Blf.

S

niets ge-wor - den van wat ge - wor - den is.

B

wor - den van wat ge - wor - den is. In Hem was

50

Blf.

S

T

B

En het

In Hem was le - ven en dat leven was het licht der men - sen.

le - ven en dat le - ven was het licht der men - sen.

57

Blf.

S

A

T

B

licht_____ schijnt in de duis - ter - nis, in de duis - ter - nis,_____

En het licht schijnt in de duis - ter - is, in de duis - ter - nis, maar de

En het licht schijnt in de duis - ter - nis._____

En het licht schijnt in de duisternis, de duis - ter - nis, maar de

4
64

Blfl.

S

A

T

B

ma - der - nis, de dui - ter - nis, de dui - ter - nis kon het niet

dui - ter - nis, de dui - ter - nis, de dui - ter - nis kon het niet aan, niet

Maar de dui - ter - nis, de duister - nis kon het niet

dui - ter - nis, maar de dui - ter - nis, maar de dui - ter - nis kon het niet

71

Blfl.

S

A

T

B

aan, maar de dui - ter - nis kon het niet aan.

aan. Maar de dui - ter - nis kon het niet aan.

aan. maar de dui - ter - nis kon het niet aan.

aan. maar de dui - ter - nis kon het niet aan.

78

Blfl.

rit.

2. Het volk dat ronddwaalt in het duister

Piano introduction in 3/4 time, key of B-flat major. The right hand features chords and eighth-note patterns, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

8

V Het volk dat ronddwaalt in het dui - ter, ziet een hel - der licht. —

M Het volk dat ronddwaalt in het dui - ter, ziet een hel - der licht. —

Piano accompaniment for the first vocal entry, continuing the harmonic texture from the introduction.

16

V In een land vol dui - ter - nis gaat op een stra - lend licht! —

M In een land vol dui - ter - nis gaat op een stra - lend licht! —

Piano accompaniment for the second vocal entry, featuring more complex chordal textures and moving bass lines.

3. Recitatief

Ev. In die dagen kwam er een be - vel van keizer Augustus dat er een volkstelling moest worden ge -

Piano accompaniment for the recitative, consisting of sustained chords in both hands.

6

5 2

hou-den in heel zijn rijk. De-ze volks telling had voor het eerst plaats toen Quiri - nus

9 3

landvoogd van Sy-ri-e was. Al-len gingen op weg, ie-der naar zijn ei-gen stad om zich

12

in te la-ten schrijven. Zo ook Jo-zef, hij ging van de stad Na-zareth in Gali-le-a naar Ju-

16

de - a, naar de stad van Da - vid, Beth-le-hem ge-naamd, omdat hij uit het huis van David

21

stam - de, om zich in te la-ten schrij-ven, sa-men met Ma-ri - a, zijn ver-

24
8 loof - de die zwan - ger was. Ter - wijl ze daar wa - ren, kwam voor haar de

27
8 tijd dat ze moest be - val - len, en ze baar - de een zoon, haar eer - ste kind;

30
8 zij wikkeldde Hem in doe - ken en lei Hem in een krib - be, om - dat er geen plaats voor hen

34
8 was in de herberg. Er waren daar in de buurt herders, die in het o - pen veld o - ver -

37
8 nachten om de wacht te houden bij hun kud - de. Op - eens stond er een engel van de

41
8 Heer bij hen en de heer - lijk - heid van God om - straal - de hen! Ze

5. Koor van de engelen

S Glo - ri - a, glo - ri - a in de hoog - ste he - mel.

A Glo - ri - a glo - riaan God in de hoog - ste he - mel.

T⁸ Glorie aan God in de hoog - ste hemel en vre - de op aarde aan de mensen die Hij lief heeft.

B Glorie aan God in de hoogste hemel en vre - de op aarde aan de mensen die Hij lief heeft.

6. Recitatief

Ev. ⁸ Toen de engelen waren heengegaan naar de hemel, zeiden de herders tegen el-kaar:

7. koor van de herders

Vlot, verlangend

S Laat ons gaan naar Bethle - hem. Laat ons

A Laat ons gaan naar Bethle - hem. Laat ons gaan naar Beth - le - hem, Laat ons gaan naar

T⁸

B

5

gaan naar Beth - le - hem, naar Beth - le - hem, naar Beth - le - hem, naar
Beth - le - hem. naar Beth - le - hem. Kom
Laat ons
Laat ons gaan naar Beth - le - hem. Laat ons

9

Beth - le - hem. Kom laat ons gaan naar Beth - le - hem, laat ons
laat ons gaan naar Beth - le - hem, naar Beth - le - hem, naar Beth - le - hem. Laat ons
gaan naar Beth - le - hem. Laat ons gaan naar Beth - le - hem. Laat ons
gaan naar Beth - le - hem, laat ons gaan naar Beth - le - hem, laat ons

13 **rustig**

gaan naar Beth-le - hem. Om te zien wat er is ge -

gaan naar Beth-le - hem. Om te zien wat er is ge -

gaan naar Beth-le - hem. Om te zien wat er is ge -

gaan naar Beth-le - hem. Om te zien wat er is ge -

18

beurd en ons door de Heer be - kend is ge - maakt.

beurd en ons door de Heer be - kend is ge - maakt.

beurd en ons door de Heer be - kend is ge - maakt.

beurd en ons door de Heer be - kend is ge - maakt.

8. Recitatief

Ev.

Haastig gingen zij erheen en vonden Mari - a en Jo-zef, en het kind dat in de krib-be

12
5

8 lag. Toen ze het za - gen maakten ze be - kend wat hun o - ver dit Kind was ge -

9

8 zegd. Al - len die het hoorden stonden verbaasd wat hun door de herders werd ge -

12

8 zegd. Ma - ri - a be waar - de dit al - les in haar hart en dacht er o - ver

16

8 na. De herders keer - den terug. Zij ver heer lij kten en loof den God om al - les wat zij

20

8 hadden ge hoord en ge - zien; het kwam o - ver - een met wat hun was ge - zegd.

9. Epiloog

Blfl.

Piano

8

Blfl.

V

M

Pi

1 Ge - ko - men als mens en vol van de Geest, ver - he - ven
2 boodschap gaat rond, wordt ge-loofd o - ver - al; wij kij - ken

14

Blfl.

V

M

Pi

1. 2. D.C.

bo - ven al - le macht. 2. Zijn Heer - lijk - heid.

op naar Zijn

bo - ven al - le macht. 2. Zijn Heer - lijk - heid. D.C.

op naar Zijn

20

Blfl.

Pi