

Mattheus-passion

In mini-uitvoering

J.S. Bach

1. Kommt ihr Töchter, helft mir klagen (koor)

16

$\text{♩} = 100$

S Kommt, ihr Töch-ter, helft mir kla - - - gen,

A Kommt, kommt, komt,

T Kommt, kommt, kommt, ihr

B Kommt, ihr Töch - ter, helft mir kla - - - gen, kommt ihr

19

S helft mir kla - gen, kommt, ihr Töch - ter, helft mir kla - -

A - - - ihr Töch - ter, helft mir kla - - - - -

T Töch - ter, helft mir kla - - - - - gen, helft mir

B Töch - ter, helft mir kla - gen, kommt, - - - - - ihr Töch - ter, helft mir kla -

21

S - - - - -

A - - - - -

T kla - gen. kommt, ihr Töchter, helft mir kla - - - -

B - - - - - gen, kommt, ihr Töchter, helft mir kla - - - -

2
24

S
gen, helft mir

A

T
gen, helft mir kla

B
gen, kommt, ihr Töchter helft mir kla gen, helft mir

26

S
kla - gen. Se - het (wen) den Bräu - ti - gam, seht ihn (wie?) als wie ein

A
gen - se - het, (wen) den Bräu - ti - gam, seht ihn (wie) als wie ein

T
- gen. Se - het (wen) den Bräu - ti - gam, seht ihn (wie) als wie ein

B
kla - gen. Se - het (wen) den Bräu - ti - gam, seht ihn (wie) als wie ein

28

S
Lamm, se - het (wen) den Bräu - ti - gam, seht ihn (wen?) als wie ein

A
Lamm, se - het, (wen) den Bräu - ti - gam, seht ihn (wen) als wie ein

T
Lamm. Se - het (wen) den Bräu - ti - gam, seht ihn (wen) als wie ein

B
Lamm, se - het (wen) den Bräu - ti - gam, seht ihn (wen) als wie ein

30

Koraal
O Lamm Got - tes un - schul -

S
Lamm. Kommt ihr Töchter, helft mir kla

A
Lamm. Kommt ihr Töchter, helft mir kla - gen, helft mir kla

T
Lamm. Kommt, ihr Töchter, helft mir kla - gen, helft mir

B
Lamm. Kommt, ihr Töchter, helft mir kla

32

Koraal

dig,

S

A

T

B

gen, helpt mir kla

kla - gen. Kommt, ihr Töch - ter, helpt mir

gen, helpt mir kla

34

Koraal

am Stamm des Kreu - zes ge - schla -

S

A

T

B

gen. Se - het (wen?) den Bräu - ti - gam, seht ihn (wie?) als wie ein

gen, se - het (wen?) den Bräu - ti - gam, seht ihn (wie?) als wie ein

kla - gen, se - het (wen?) den Bräu - ti - gam, seht ihn (wie?) als wie ein

gen. Se - het (wen?) den Bräu - ti - gam, seht ihn (wie?) als wie ein

36

Koraal

tet.

S

A

T

B

Lamm, se - het (wie) den Bräu - ti - gam seht ihn (wie) als ein Lamm.

Lamm, se - het, (wen?) den Bräu - ti - gam, seht ihn (wie?) als wie ein Lamm.

Lamm. Se - het (wie?) den Bräu - ti - gam, seht ihn (wie?) als wie ein Lamm.

Lamm. Se - het (wen?) den Bräu - ti - gam, seht ihn (wie) als wie ein Lamm.

Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen (koor)

SA Herz - liebs - ter Je - su, was hast du ver - bro - chen, daß

TB

man ein solch hart Ur - teil hat ge - spro - chen? Was ist die Schuld, in

was für Mis - se - ta - ten bist du ge - ra - ten?

No 3 'Buß und Reu (sopraan)

12 8

Buß und Reu, Buß und Reu knirscht das Sünden-herz ent-zwei.

29

Buß und Reu, Buß und Reu knirscht das Sündenherz ent-zwei, knirscht das Sünden-

39

herz ent-zwei. Buß und Reu, Buß und Reu knirscht das Sündenherz ent-zwei.

49 12

Buß und Reu, knirscht das Sün-den-herz entzwei.

No 8 'Blute nur (sopraan)

8

Blu - te nur, blu - te nur, blu - te nur, du liebes

14

Herz, blu - te nur, du lie-bes Herz, blu - te nur, du liebes Herz, blu - te nur, du lie-bes Herz,

18 8

blu - te nur, du lie-bes Herz, blu - te nur, du lie-bes Herz!

№ 10. Ich bin's, ich sollte büßen (koor)

SA
TB

Ich bin's, ich soll-te bü - ßen, an Hän-den und an Fü - ßen ge -
bun-den in der Höll. Die Gei - ßeln und die Ban - den, und
was du aus ge - stan - den, das hat ver - die - net mei-ne Seel'.

№ 12. Wiewohl (sopraan)

Wie-wohl mein Herz in Trä-nen schwimmt, daß Je - sus von uns Abschied
nimmt, so macht mich doch sein Tes - tament erfreut: Sien Fleisch und Blut, o
Kost - barkeit, vermach er mir in mei-ne Hände. Wie er es auf der
Welt mit denen Seinen nicht bö-se können meinen, so liebt er sie bis an das Ende.

№ 13. Ich will dir mein herze schenken (sopraan)

6

Ich will dir mein Her - ze schenken, sen - ke dich, sen -

10

- ke dich, sen - - ke dich mein Heil, hinein, ich will dir mein

14

Her - ze schenken, sen - ke dich, mein Heil, hinein, ich will dir mein Her-ze, mein

18

Her - ze schen - - - - ken, sen - ke dich, mein

22

6

Heil, hin - ein, sen - - - ke dich, mein Heil, hin-ein.

№ 15. Erkenne mich, mein Hirte (koor)

SA

Er-kenne mich, mein Hü - ter, mein Hir-te, nimm mich an, von dir, Quell al - ler

TB

6

Gü - ter, ist mir viel Guts ge - tan. Dein Mund hat mich ge - la - bet mit

11

Milch und Sü-ßer Kost, dein Geist hat mich be - ga - bet mit mancher Himmels - lust.

№ 17 Ich will hier bei dir stehen. (koor)

SA
TB

Ich will hier bei dir ste - hen, ver - ach - te mich doch nicht! Von dir will ich nicht

ge - hen, wenn dir dein Her - ze bricht. Wann dein Herz wird er - blas - sen, im

11
letzten To - des - stoß, als denn will ich dich fas - sen in mei - nen Arm und Schoß.

№ 19 O Schmerz! Hier zittert das gequälte Herz (tenor + koor)

Tenor

O Schmerz! Hier zittert das gequälte Herz. Wie sinkt es hin. Wie bleicht sien Auge-

5
8

sicht! De Richter führt ihn vor Gericht,

Was ist die Ur - sach al - ler solcher Pla - gen?

Was ist die Ur - sach al - ler solcher Pla - gen?

Was ist die Ur - sach al - ler sol - cher Pla - gen?

Was ist die Ur - sach al - ler sol - cher Pla - gen?

da ist kein Trost, kein Helfer nicht.

Ach, mei - ne Sün - den ha - ben dich ge - sla - chen!

Ach, mei - ne Sün - den ha - ben dich ge - sla - chen!

Ach, mei - ne Sün - den ha - ben dich ge - sla - chen!

Ach, mei - ne Sün - den ha - ben dich ge - sla - chen!

Er lei - det al - le Höllenqualen, er soll für frem - den Raub bezahlen.

Ich,

Ich,

Ich,

Ich,

ach Herr Je - su, ha - be dies ver - schul - det, was du er -

ach Herr Je - su, ha - be dies ver - schul - det, was du er -

ach Herr Je - su, ha - be dies ver - schul - det, was du er -

ach Herr Je - su, ha - be dies ver - schul - det, was du er - dul - -

23

Ach, — könnte meine Liebe dir, mein Heil, dein Zittern und dein Zagen ver-

dul - det!

dul - det!

dul - det!

- det!

27

mindern oder helfen tragen, wie gerne, wie gerne, wie gerne blieb — ich — hier!

№ 20 Ich Ich will bei meinem Jesu wachen (tenor + koor)

Tenor

10

Ich will bei meinem Je - - su wa - chen,

So schla - fen

AS

10

TB

10

14

ich will bei meinem

uns - re Sün - den ein.

10

18

Je - su wa - chen, ich will bei mei-nem

So schla-fen uns - re Sün - den ein.

This system contains measures 10 through 18. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a half note 'Je' and a quarter note 'su', followed by a half note 'wa' and a quarter note 'chen'. There is a full rest for two measures, then a quarter note 'ich' and an eighth note 'will'. The piano accompaniment consists of a right hand with eighth-note chords and a left hand with a steady eighth-note bass line.

22

Je - su, bei mei-nem Je - su wa - - - chen, ich will bei mei-nem Je-su

This system contains measures 22 through 24. The vocal line continues with a half note 'Je', a quarter note 'su', a half note 'bei', a quarter note 'mei-nem', a half note 'Je', a quarter note 'su', a half note 'wa', and a full rest for two measures. The piano accompaniment is mostly rests in this system.

25

wa - - - - - chen.

So schla - fen

This system contains measures 25 through 27. The vocal line has a half note 'wa' followed by a full rest for four measures. The piano accompaniment has a right hand with eighth-note chords and a left hand with a steady eighth-note bass line.

28

uns - re Sün - den ein, so schla-fen uns - re Sün - den ein.

This system contains measures 28 through 31. The vocal line has a half note 'uns', a quarter note 're', a half note 'Sün', a quarter note 'den', a half note 'ein', a quarter rest, a half note 'so', a quarter note 'schla-fen', a half note 'uns', a quarter note 're', a half note 'Sün', a quarter note 'den', and a half note 'ein'. The piano accompaniment continues with eighth-note chords in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand.

№ 25 Was mein Gott will (koor)

SA

1. Was mein Gott will, da ge'scheh all-zeit, sein Will der ist der bes - te;
zu hel - fen denn er ist be-reit, die an ihn glau - ben fes - te;

TB

er hilft aus Not, der fromme Gott, und züch - ti - get mit ma - ßen. Wer

9

Gott ver - traut, fest auf ihn baut, den wird er nicht ver - las - sen.

№ 27 So ist mein Jesu nun gefangen (duet sopraan en alt en koor)

16

Sopr. solo

16

Alt solo

So ist mein Je - su nun ge - fan - - - - -

So ist mein Je - su nun ge -

21

fan - - - - - gen.

fan - - - - - gen.

SA

Laßt ihn, haltet, bindet nicht!

TB

26

Mund und Licht, ist vor Schmerzen un-ter-gangen, Mund und

Mund und Licht, ist vor Schmerzen un-ter-gangen, Mund und

33

Licht, ist vor Schmerzen un-ter-gan - - - gen, weil mein

Licht, ist vor Schmerzen un-ter-gan-gen, weil mein Je-sus ist ge-fan - -

38

Je - sus ist ge-fan - - - - -

Je - sus ist ge-fan - - - - -

SA Laßt ihn, haltet, bindet nicht!

TB Laßt ihn, haltet, bindet nicht!

42

gen. sie füh-ren

gen. sie füh-ren ihn, er ist ge-

SA Laßt ihn, haltet, bindet nicht!

TB Laßt ihn, haltet, bindet nicht!

47

ihn, er ist ge-bun - - - - - den, sie füh -

bun - - - - - den, sie füh

52

ren ihn, er ist ge - bun -

56

den, sie füh - ren ihn, sie füh - ren ihn, er ist ge -

61

bun - den. ihn, er ist ge - bun - den.

№ 34 Mein Jesu schweigt (tenor)

8

Mein Je-su schweigt zu falschen Lü-gen stil-le, um uns da-mit zu zeigen, daß

4

sein er - bar - mensvol-ler Wil-le für uns zum Lei - den sei geneigt, und

7

daß wir in dergleichen Pein ihm sollen ähnlich sein, und in Verfo-gung stille schweigen.

№ 35. Geduld (tenor)

8

Ge-duld, Ge-duld. Ge -

9

duld, Ge - duld, wenn mich fal - sche Zungen stechen, fal - sche Zungen

12

ste - chen. Geduld, Ge - duld, wenn mich fal - sche Zungen

15 ste - chen, fal - sche Zungen ste - chen.

19 Leid ich wider mei - ne Schuld, Leid ich wi - der mei - ne Schuld Schimpf und Spott, Schimpf und

22 Spott, leid ich Schimpf und Spott ei! So mag der lie - be Gott mei - nes Her - zens unschuld

25 rä - chen, ei, so mag der liebe

28 Gott meines Her - zens Un - schuld rä - chen. Leid ich, leid ich,

33 lied ich wi - der meine Schuld Schimpf und Spott, Schimpf und Spott, ei, so mag der lie - be

36 Gott meines Her - zens Unschuld rä - chen. Ge - duld, Ge - duld,

41 wenn mich falsche Zungen stechen. Ge - duld, ge - duld, ge - duld!

Nº 37 Wer hat dich so geschlagen (koor)

SA
TB

Wer hat dich so ge-schla-gen, mein Heil, und dich mit Pla-gen so ü-bel zu-ge-richt! Du

bist ja nicht ein Sün-der wie wir und uns-re Kin-der, von Mis-se-ta-ten weißt du nicht.

№ 39 Erbarme dich (alt)

7

11

14

17

20

22

3

27

30

32

35

This musical score is for the song 'Erbarme dich' (alt), numbered 39. It is written for a single melodic line in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 12/8. The score consists of nine staves of music, with measure numbers 7, 11, 14, 17, 20, 22, 27, 30, 32, and 35 indicated at the beginning of their respective staves. The music features a variety of note values, including eighth, sixteenth, and thirty-second notes, as well as rests and ties. The key signature remains consistent throughout the piece.

№ 40 Bin ich gleich von dir (koor)

SA
TB

Bin ich gleich von dir ge - wi - chen, stell ich mich doch wie - der ein;
Hat uns doch dein Sohn ver - gli - chen durch sein Angst und To - despein.

5

Ich ver - leug - ne nicht die Schuld, a - ber dei - ne Gnad und Huld

9

ist viel grö - ßer als die Sün - de, die ich stets in mir be - fin - de.

№ 44 Befiel du deine Wege (koor)

SA
TB

Be - fühl du dei - ne We - ge und was dein Her - ze kränkt Der Wolken, Luft und
der al - lertreusten Pfl - ge des, der den Himmel lenkt.

6

Win - den gibt We - ge, Lauf und Bahn, der wird auch We - ge fin - den, da dein Fuß ge - hen kann.

№ 46 Wie wunderbarlich ist doch diese Strafe (koor)

SA Wie wunderbarlich ist doch die - se Stra - fe! Die gu - te Hir - te lei - det für die

TB

6 Scha - fe, die Schuld be - zahlt der Her - re, der Ge - rech - te, für sei - ne Knech - te.

№ 48 Er hat uns allen wohlgetan (sopr)

№ 49 Aus liebe (sopraan)

№ 52 Können tränen meiner wangen (alt)

№ 54 O haupt vol blut und wunden (koor)

SA

1. O Haupt voll Blut und Wun - den, voll Schmerz und vol - ler Hohn,
o Haupt, zum Spott ge - bun - den mit ei - ner Dor - nen - kron!
2. Du ed - les An - ge - sich - te, vor dem sonst schrickt und scheut
Das gro - ße Welt - ge - wick - te, Wie bist du so be - speit!

TB

O Haupt, sonst schön ge - zie - ret mit höchs - ter Ehr' und Zier, jetzt
Wie bist du so er - blei - chet! Wer hat dein Au - gen - licht, Dem

9 a - ber höchst schimp - fie - ret: Ge - grü - ßet sei'st du mir!
sonst kein Licht nicht glei - chet, So schänd - lich zu - ge - richt't?

No 67 Nun ist der herr zur ruh gebracht (solisten + koor)

Basso solo **Tenore solo**

Bas. Nun ist der Herr zur Ruh gebracht. Die Müh ist

S Mein Je - - su, gu - te Nacht!

A Mein Jesu, mein Jesu, gu-te Nacht.

T Mein Jesu, mein Jesu, gu-te Nacht.

B Mein Jesu, mein Jesu, gu-te Nacht.

Alto solo

aus, die uns-re Sünden ihm gemacht. O

Mein Je-su, mein Je-su, gu-te Nacht.

Mein Je - - su, gu - te Nacht!

Mein Je-su, mein Je - su, gu-te Nacht.

Mein Je-su, mein Je-su, gu-te Nacht.

se - liche Gebeine, seht, wie ich euch mit Buß und Reu be - weine, daß euch mein Fall in

Soprano solo

sol-che Not gebracht. Habt le-benslang für eu-er

Mein Je-su, mein Je-su, gu - te Nacht.

Mein Je-su, mein Je-su, gu-te Nacht.

Mein Je-su, mein Je-su, gu-te Nacht.

Mein Je - - su, gu-te Nacht!

13

Lei - den tau - send Dank, daß ihr mein See - len - heil so wert ge -

15

acht't.
Mein Je - su, mein Je - su, gu - te Nacht.
Mein Je - su, mein Je - su, gu - te Nacht.
Mein Je - su, gu - te Nacht!
Mein Je - su, mein Je - su, gu - te Nacht.

№ 68 Wir setzen uns mit tränen nieder (koor)

12

S
A
T
B
Wir set - zen uns mit Trä - nen nie - der, und ru -
Wir set - zen uns mit Trä - nen nie - der, und ru -
Wir set - zen uns mit Trä - nen nie - der, und ru - fen,
Wir set - zen uns mit Trä - nen nie - der, und ru - fen

18

- fen dir im Gra - be zu: Ru - he sanfte, sanfte Ruh, ru - he sanfte, sanf - te
- fen dir im Gra - be zu: Ru - he sanfte, sanfte Ruh, ru - he sanfte, sanf - te
ru - fen dir im Gra - be zu: Ru - he sanfte, sanfte Ruh, ru - he sanf - te, sanf - te
dir im Gra - be zu: Ru - he sanf - te, ru - he sanf - te, sanfte

24/ **12** **12** **12** **12**

Ruh! Wir set-zen uns mit Trä-nen nie-der, und ru - fen dir

Ruh! Wir set-zen uns mit Trä-nen nie-der, und ru - fen dir

Ruh! Wir set-zen uns mit Trä-nen nie - der, und ru - fen dir

Ruh! Wir set-zen uns mit Trä-nen nie - der, und ru - fen dir

43/ | <echo -----> |

im Gra-be zu: Ru-he sanfte, sanfte Ruh, ru - he sanfte, sanf - te Ruh!

| <echo -----> |

im Gra-be zu: Ru-he sanfte, sanfte Ruh, ru - he sanfte, sanf - te Ruh!

| <echo -----> |

im Gra - be zu: Ru-he sanfte, sanfte Ruh, ru - he sanf - te, sanfte Ruh!

im Gra - be zu: Ru - he sanf - - - te, ru - he sanf - te, sanfte Ruh!