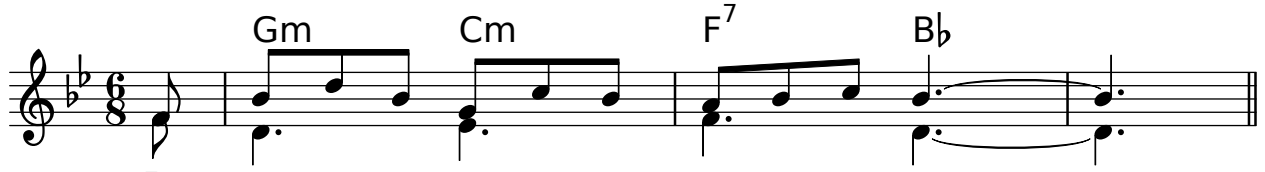
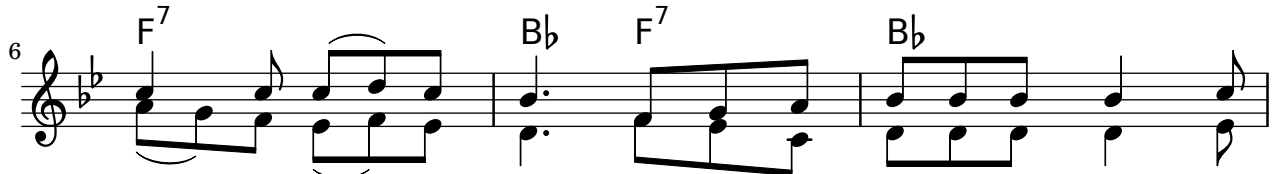


Wie wil er mee naar Wieringen varen

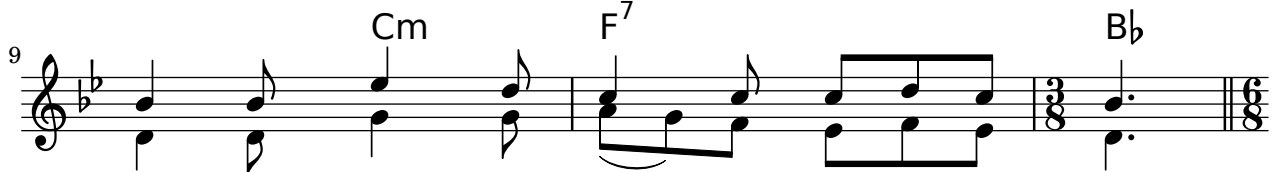
trad. Oud-Nederlands



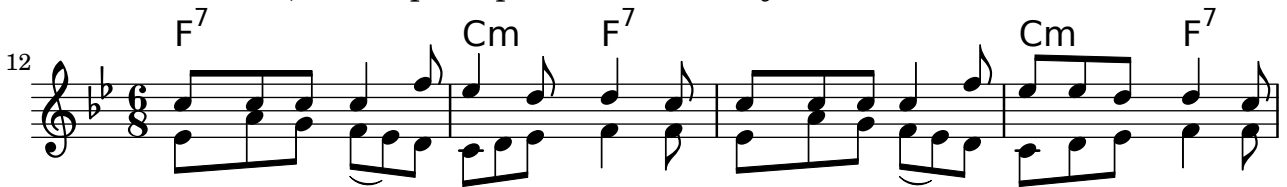
1. Wie wil er mee naar Wie-rin-gen va-ren, 's mor-gens
2. Meis-je jij hebt heus niets te vre-zen, va-rend
3. Toen we daar op Wie-rin-gen kwa-men, za-gen
4. Straks in de her-berg 't ver-gul-de poort-je, daar ver-
5. En op de markt daar zul-len ze ma-ken veel ple-



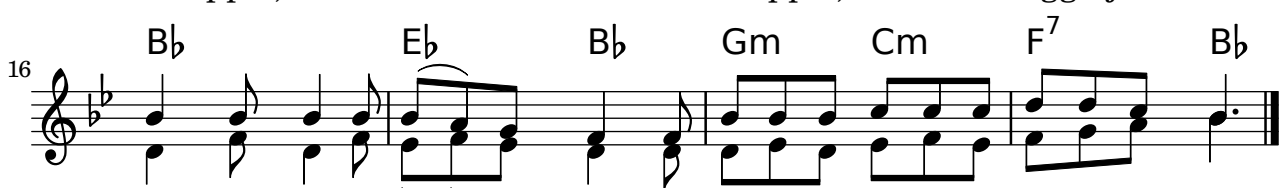
vroeg al in de dauw. Met een mooi meis-je van ach-tien
 op de Zui-der-zee. Wel-dra zul jij op Wie-rin-gen
 we heel veel boe-ren staan. Die hun spek met le-pels
 kopen ze bran-de-wijn. Een pot-je vol al om een
 zier met bood en wijn. En ook het vlees zal mij wel



ja-ren dat zo graag naar Wie-rin-gen wou.
 we-zen, want de wind waait met ons mee.
 a-ten, daar zou je voor naar Wie-rin-gen gaan.
 oor-tje, sui-ker en ka-neel er-bij.
 sma-ken, schip-per laat mij toch niet hier.



Refr. Schipper, ik hoor de ha-nen kraaien. Schipper, ik zie de vlaggetjes waaien.



Stuurman, laat je roer maar gaan, dan zullen we weldra op Wieringen staan.

Wie wil er mee naar Wieringen varen...

Musical score for the song "Wie wil er mee naar Wieringen varen...". The score is written in treble clef with a key signature of two flats (Bb and Eb) and a 6/8 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes, with some phrases spanning across bar lines. The accompaniment is indicated by chord symbols placed below the staff.

Chord progression:

- Measures 1-4: Gm, Cm, F⁷, Bb
- Measures 5-8: F⁷, Bb, Cm, F⁷
- Measures 9-12: Bb, F⁷, Bb, Cm, F⁷, Bb
- Measures 13-16: F⁷, Cm, F⁷, Cm, F⁷
- Measures 17-20: Bb, Eb, Bb, Gm, Cm, F⁷, Bb