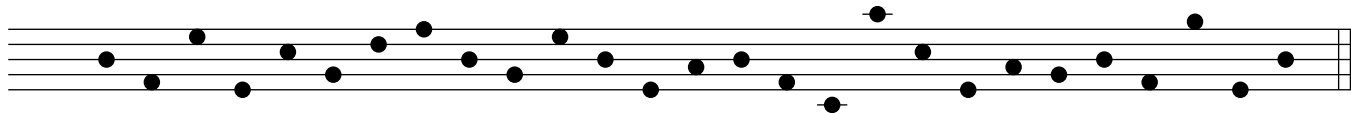


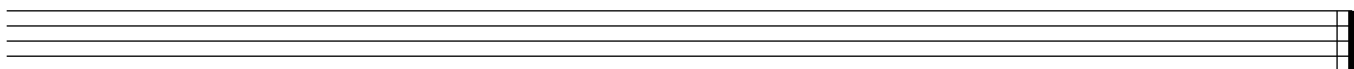
Afdeling I

Notatie en toonstelsel

1. Zet er zelf een G- of F-sleutel voor (Wat voor instrument speel je?) en benoem dan de volgende noten:

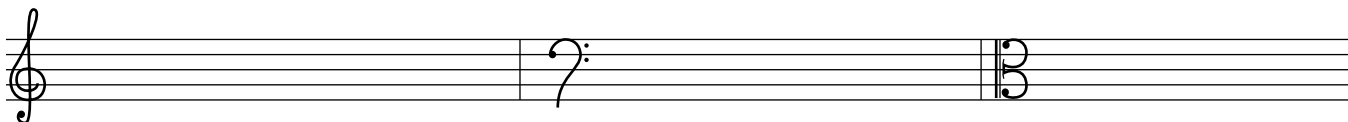


2. Noteer de noten op de notenbalk. Zet weer de juiste sleutel vooraan de balk.



d e a c b f d g d c b a c f b f d g b a g d f d g f

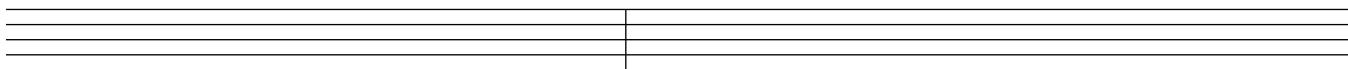
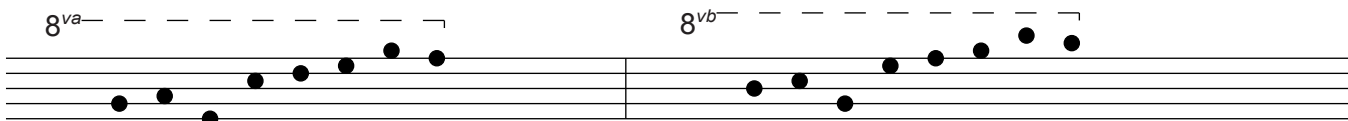
1. Teken hier een aantal G-, F- en C-sleutels:



2. Teken de juiste sleutel:



3. Teken de volgende noten op de juiste speelhoogte (Teken je eigen sleutel):



Zet de juiste noten/rusten in de vakjes. Een paar vakjes zijn al voorgedaan.

○ ———									
♪									
						}			
				♪		♩			

Benoem de volgende noten (toevallige voortekens gelden alleen voor de noot waar ze bijstaan):

of







Benoem de volgende noten (toevallige voortekens gelden alleen voor de noot waar ze bijstaan):

of

Benoem de volgende noten:

of

Zet in het lege vakje de juiste noot of de juiste noten met overbinding.

Wat betekent dit teken boven of onder een noot?



5 + 7. Ons toonsysteem: De grote terts- of majeuretoonladder

1. Je ziet in het voorbeeld waar de hele en halve toonsafstanden zitten. Noteer nu de juiste namen:

C	1	D	1	E	$\frac{1}{2}$	F	1	G	1	A	1	B	$\frac{1}{2}$	C
<input checked="" type="radio"/> G	1	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	$\frac{1}{2}$	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	$\frac{1}{2}$	<input type="radio"/>
<input type="radio"/> D	1	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	$\frac{1}{2}$	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	$\frac{1}{2}$	<input type="radio"/>
<input type="radio"/> F	1	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	$\frac{1}{2}$	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	$\frac{1}{2}$	<input type="radio"/>
<input type="radio"/> B _b	1	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	$\frac{1}{2}$	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	$\frac{1}{2}$	<input type="radio"/>
<input type="radio"/> A	1	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	$\frac{1}{2}$	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	$\frac{1}{2}$	<input type="radio"/>
<input type="radio"/> E _b	1	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	$\frac{1}{2}$	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	$\frac{1}{2}$	<input type="radio"/>

2. Noteer alle enharmonisch gelijke tonen.

C#	-	D _b
D#	-	
E#	-	
F#	-	
G#	-	
A#	-	
B#	-	
E	-	
B	-	

3. Noteer de namen van alle tonen van de chromatische toonladder van C tot en met C:

4. Noteer alle noten van de chromatische toonladder van C (vergeet niet de sleutel te noteren):

stijgend:

dalend:

6. Intervallen en de grote tertstoonladder

1. Schrijf de namen van alle intervallen (1 - 8) op:

1	—	
2	—	
3	—	terts
4	—	
5	—	
6	—	
7	—	
8	—	

2. Benoem de volgende intervallen:

C	-	D	
D	-	E	secunde
E	-	G	
D	-	G	
C	-	A	
F	-	C	
G	-	B	
D	-	C	
E	-	E'	
G	-	G	

3. Schrijf op welke noot bedoeld wordt:

De secunde	op F:	De terts	op C:
De kwart	op D:	De prime	op A:
De kwint	op E:	De sext	op G:
De septime	op E:	De kwart	op G:
Het octaaf	op B:	De secunde	op E:
De terts	op B:	De sext	op B:

4. Noteer bij de volgende tonen de grote terts (dus 2 hele tonen hoger):

C	-	<u>E</u>
D	-	—
E	-	—
F	-	—
G	-	—
A	-	—
B	-	—

8. De drieklank van de grote-tertstoonladder

1. Noteer de grote tertsdrieklank op de volgende grondtonen:

C	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	1½	<input type="checkbox"/>
D	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
E	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
F	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
G	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
A	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
B	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
B _b	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
E _b	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

2. Is de volgende drieklank wel of niet een grote drieklank:

D	-	F	-	A	ja / nee
C	-	E	-	G	ja / nee
F	-	A _b	-	C	ja / nee
D	-	F _#	-	A	ja / nee
G	-	B	-	D	ja / nee
D	-	E	-	F	ja / nee
G	-	B	-	E	ja / nee
A	-	C	-	E	ja / nee
B	-	D _#	-	F _#	ja / nee

9. Notenwaarden

1. Teken een 16^e, een 8^{ste}, een kwart, een halve en een hele noot (met de stok naar boven).

--	--	--	--	--

2. Teken hieronder (als het kan uit je hoofd!) de notenwaarde-piramide:

3. Schrijf de noten los op (dus met vlaggetjes):



--



--



--

4. Beantwoord de volgende vragen:

Hoeveel 8ste noten gaan er in een halve noot?

Hoeveel 16de noten gaan in in een kwartnoot?

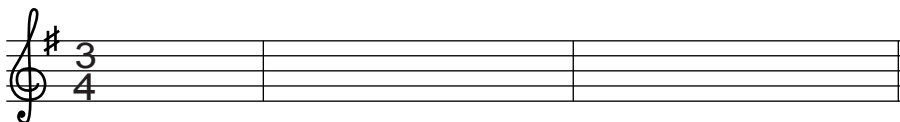
Hoeveel halve noten gaan er in een hele noot?

In hoeveel kwarten kun je een hele noot uitschrijven?

In hoeveel 16den kun je een halve noot uitschrijven?

10. Maat

1. Benoem de onderdelen die vindt op deze notenbalk:



2. wat betekent de **2** bij de volgende maatsoorten:

$\frac{2}{4}$

$\frac{3}{2}$

3. Welke noot duurt 1 tel in de volgende maatsoorten? (teken achter de maatsoort de juiste noot)

$\frac{2}{4}$

$\frac{2}{2}$

$\frac{9}{8}$

$\frac{3}{4}$

$\frac{6}{8}$

$\frac{3}{2}$

4. Voor welke maatsoort staat deze tekens? (Noteer de juiste maatsoort):

C

C

11. Rusttekens

1. Noteer hieronder de rusttekens van af de 8ste rust tot/met de rust voor een hele maat.

3 4	maatsoort $\frac{4}{4}$	symbool	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
		tellen	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	maatsoort $\frac{3}{4}$	symbool	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
		tellen	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	maatsoort $\frac{2}{2}$	symbool	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
		tellen	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	maatsoort $\frac{6}{8}$	symbool	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
		tellen	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

12. De punt achter een noot of rust

1. Hoelang duurt de volgende noten in een vierkwartsmaat als er een punt achter staat? Teken de noot.

Een noot van 2 tellen met punt duurt nu tel(len).



Een noot van 4 tellen met punt duurt nu tel(len).



Een noot van $\frac{1}{2}$ tel met punt duurt nu tel(len).



Een noot van $\frac{1}{8}$ tel met punt duurt nu tel(len).



2. Hoelang duurt de volgende noten in een drie-achtstemaat als er een punt achter staat? Teken de noot.

Een noot van 2 tellen met punt duurt nu tel(len).



Een noot van 4 tellen met punt duurt nu tel(len).



Een noot van $\frac{1}{2}$ tel met punt duurt nu tel(len).



Een noot van $\frac{1}{8}$ tel met punt duurt nu tel(len).



3. Hoelang duurt de volgende noten in een drie-tweedemaat als er een punt achter staat? Teken de noot.

Een noot van 1 tel met punt duurt nu tel(len).



Een noot van 2 tellen met punt duurt nu tel(len).



Een noot van 4 tellen met punt duurt nu tel(len).



Een noot van $\frac{1}{2}$ tel met punt duurt nu tel(len).



Een noot van $\frac{1}{8}$ tel met punt duurt nu tel(len).



4. Noteer het bijbehorende rustteken:

13. Maatsoorten

1. Zet een cirkel om de enkelvoudige maatsoorten:

$\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{6}{8}$ $\frac{9}{8}$ $\frac{7}{4}$

2. Verdeel deze samengestelde maatsoorten in groepjes van 2 en 3:

$\frac{4}{4}$ =

$\frac{6}{8}$ =

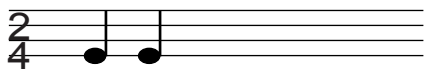
$\frac{9}{8}$ =

$\frac{7}{4}$ =

$\frac{8}{8}$ =

$\frac{12}{8}$ =

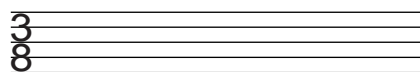
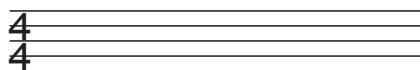
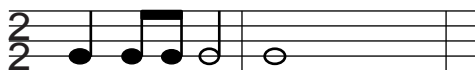
3. Zet de juiste accenten boven de noten (hoofdaccent: — en nevenaccent: ~)



of



4. Noteer de muziek in de andere maatsoort zodanig dat de maten even lang zijn:



15. De metronoom

1. Omcirkel het juiste antwoord bij de volgende metronoomaanduidingen:

a. MM. ♩ = 80 betekent: langzaam - middelmatig - snel

b. MM. ♩ = 120 betekent: langzaam - middelmatig - snel

c. MM. ♩ = 160 betekent: langzaam - middelmatig - snel

2. Wat betekent de afkorting MM?

3. Waarom plaatst een componist (eventueel) een Metronoomcijfer boven zijn werk?

4. Waarvoor wordt een metronoom gebruikt bij het instuderen?

15. Tempo-aanduidingen

1. Omcirkel het juiste antwoord:

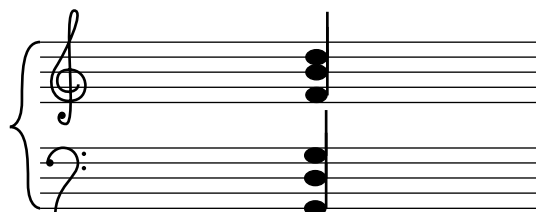
- | | |
|----------------------|--|
| a. Larghetto | zeer langzaam - matig langzaam - matig snel - snel - zeer snel |
| b. Allegro | zeer langzaam - matig langzaam - matig snel - snel - zeer snel |
| c. Grave | zeer langzaam - matig langzaam - matig snel - snel - zeer snel |
| d. moderato | zeer langzaam - matig langzaam - matig snel - snel - zeer snel |
| e. Largo | zeer langzaam - matig langzaam - matig snel - snel - zeer snel |
| f. Presto | zeer langzaam - matig langzaam - matig snel - snel - zeer snel |
| g. Lento | zeer langzaam - matig langzaam - matig snel - snel - zeer snel |
| h. Allegro vivace | zeer langzaam - matig langzaam - matig snel - snel - zeer snel |
| i. Adagio | zeer langzaam - matig langzaam - matig snel - snel - zeer snel |
| j. Andante | zeer langzaam - matig langzaam - matig snel - snel - zeer snel |
| k. Largo | zeer langzaam - matig langzaam - matig snel - snel - zeer snel |
| l. allegro con fuoco | zeer langzaam - matig langzaam - matig snel - snel - zeer snel |
| m. Andantino | zeer langzaam - matig langzaam - matig snel - snel - zeer snel |
| n. veloce | zeer langzaam - matig langzaam - matig snel - snel - zeer snel |

2. Wat betekent de afkorting (volledig uitschrijven + betekenis):

- rit. :
 accel. :
 string. :
 ritard. :
 rall. :
 poco a poco :

16. Fermate

1. Teken in het volgende stukje muziek de fermates:



19. Dynamiek

1. Welke taal gebruiken we voor de dynamische voortekens?
2. Teken hieronder het teken voor 'cresc.' en schrijf de afkorting voluit plus de Nederlandse betekenis.
3. Wat is het tegenovergestelde van 'cresc'?
4. Wat is het verschil tussen overgangsdynamiek en stabiele- of terrassendynamiek?
5. Schrijf voluit + betekenis:
 - pp :
 - p :
 - mp :
 - mf :
 - f :
 - ff :
6. Schrijf voluit 'dim.' en geef de betekenis ervan?
7. wat betekent 'smorzando'?
8. wat betekent 'morendo'?
9. Als je 'fp' boven een noot ziet staan, wat betekent dat dan?

20. Articulatie

1. Wat bedoelen we in de muziek met 'articulatie'?

2. Hoe noteer je bij de volgende muziekjes

portato



of



staccato



legato



marcato



of

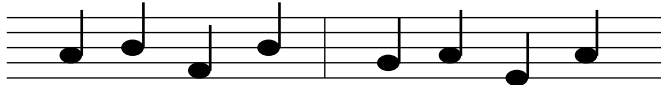


21. Herhalingstekens

1. De componist wil dat deze maat herhaald wordt. Hoe geef hij dat aan?



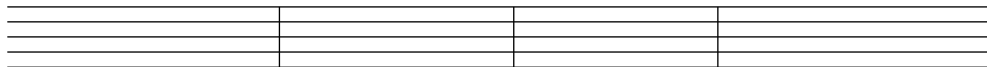
2. De componist wil dat alleen de 2e maat herhaald wordt. Hoe geeft hij dat aan?



3. De componist wil dat je het eerste deel herhaalt, maar dat de laatste maat anders is. Hoe geeft hij dat aan?
(Dus maat 1, 2 en dan maat 1 en 3)



4. Schrijf een kort stukje van 4 maten. Hoe geef je aan dat je na de laatste maat nog een keer vooraan wilt beginnen en aan het eind van maat 2 wilt stoppen? (Teken je eigen sleutel en let op de juiste maatstrepen)



5. Wat betekent 'D.C. al Coda'?

6. Wat betekent 'D.S. al Coda'?

22. Geluid: toon en geruis

1. Wat is het verschil tussen 'toon' en 'geruis'?

2. Wat is de laagste trilling die we kunnen horen en welke de hoogste?

3. Op welke toon stemt het orkest tegenwoordig?