

# Tabé

# No 6

Joke Riesebos van Tent

G B C G C G A<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

1. Tabé, landge - noten, - de tijd is voor-bij. - Vaarwel lieve mensen, we hij - sen het zeil. - Het

G B<sup>7</sup> C G C G D<sup>7</sup> G ♯

hart ligt nu el-ders, de zee roept onz' naam, van zweet, bloed en tranen, - Wij moeten echt gaan. -

Em Am D G Em Am

1. De tros - sen gaan los, - het roer krijgt een douw, - Mo-ment van ge - luk, - een  
 2. En een - maal op zee, denkt hij nog aan haar. - Mo-ment van ge - luk, - dat  
 3. De schip - per denkt na, - over stroom en ge - tij, - twee man - nen die zet - ten - de

23 D B<sup>7</sup> C D B

ruk aan het touw. - Ten af - scheid van hem, be - va - rend de  
 lief - 'lijk ge - baar, - ten af - scheid van hem, be - va - rend de  
 schoot vast aan lij. - Een krij - sen - de meeuw ver - stoort dan de

28 Em C D<sup>7</sup> D.C.

zee. - Ik kan niet meer wach-ten, kom ga met me mee. -  
 zee. - Ik kan niet meer wach-ten, kom ga met me mee. -  
 vree. - Ik kan niet meer wach-ten, kom ga met me mee. -

G E<sup>b</sup> C (D<sup>7</sup>)<sup>1</sup> G<sup>2</sup> G

Coda ta - bé, ta - bé, ta - bé, ta - bé, ta - bé!

## Tabé - intro (instrumentaal)

Musical notation for the instrumental intro of 'Tabé'. The piece is in G major (one sharp) and 6/8 time. The melody consists of four measures:

- Measure 1: G chord, notes G4 (quarter), B4 (quarter), G4 (quarter), E4 (quarter).
- Measure 2: C chord, notes C4 (quarter), E4 (quarter), G4 (quarter), E4 (quarter).
- Measure 3: D7 chord, notes D4 (quarter), F#4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter).
- Measure 4: G chord, notes G4 (quarter), B4 (quarter), G4 (quarter), E4 (quarter).

The final note of the fourth measure is a G4 with a fermata. Below this note, the notes G, D, B, and G are written, indicating a specific fingering or harmonic structure for the final note.