

# Salio de Jamaica

Jamaicaanse trad.  
arr.: Tom Overtoom - 2018

Tempo di Habanera (♩ = 120)

Chords: C, Dm, G<sup>7</sup>, N.C., G<sup>7</sup>, C, Dm, G<sup>7</sup>, C, G<sup>7</sup>, C, G<sup>7</sup>, N.C., C, G<sup>7</sup>, C, Dm, G<sup>7</sup>, C, G<sup>7</sup>, N.C., C, G<sup>7</sup>, C, Dm, G<sup>7</sup>, C, G<sup>7</sup>, N.C., C

8

1. Sa - lió de Ja - mai - ca, rum - bo a Nue - va York, un bar - co ve -  
2. En me - dio del mar el bar - co se hun - dió, la cul - pa la  
5. Que quie - ro mi - rar del pa - lo ma - yor si en el puer - to  
6. No sien - to el bar - co, no sien - to el bar - co que se per - dió,

14

le - ro, un bar - co ve - le - ro car - ga - do de ron. 3. Po - bres ma -  
tu - vo el se - ñor ca - pi - tán que se em - bor - ra - chó. 4. Se - ñor ca -  
se hal - la si en el puer - to se halla es - p'ran - do mi a - mor.  
siento el pi - lo - to, siento el pi - lo - to y la tri - pu - la - ción.

19

ri - nos, po - bres pe - da - zos de co - ra - zón que la mar bra - va, que la mar  
pi - tán dé - je - me su - bir al - zar la ban - de - ra del pa - lo má

25

brava se los tra - gó. Se  
al - to de su bergan - tín.

30

Po -

36

bres ma - rinos, pobres pe - da - zos de co - ra - zón que la mar bra - va, que la mar

43

brava se los tra - gó. Que quie - ro mi mar del pa - lo ma - yor. si en el puerto

50

se hal - la si en el puerto se hal - la es - pe - ran - do mi a - mor.