

# Psalm 19-ii

## het Woord des heren is volmaakt

GVL

arr.: Tom Overtoom

Vz.: Het woord des He-ren is volmaakt, bron van le - ven,

The first system of music consists of two staves, treble and bass clef, in 2/4 time with a key signature of one flat. The melody is primarily composed of eighth and sixteenth notes, with some rests. The lyrics are: 'Vz.: Het woord des He-ren is volmaakt, bron van le - ven,'.

Al: Gods ge - tui-ge-nis be-trouw-baar, on-verstand wordt wijs.

The second system of music consists of two staves, treble and bass clef, in 2/4 time with a key signature of one flat. The melody continues with eighth and sixteenth notes. The lyrics are: 'Al: Gods ge - tui-ge-nis be-trouw-baar, on-verstand wordt wijs.'.

Vz.: Hel-der wa-ter is zijn wet, hartver - kwikkend.

The third system of music consists of two staves, treble and bass clef, in 2/4 time with a key signature of one flat. The melody continues with eighth and sixteenth notes. The lyrics are: 'Vz.: Hel-der wa-ter is zijn wet, hartver - kwikkend.'.

Al: Zijn ge - boden: recht en re - den, licht voor on-ze o - gen.

The fourth system of music consists of two staves, treble and bass clef, in 2/4 time with a key signature of one flat. The melody continues with eighth and sixteenth notes. The lyrics are: 'Al: Zijn ge - boden: recht en re - den, licht voor on-ze o - gen.'.

Vz.: Wat Hij be - looft is lou-ter waar-heid, en-kel vre - de.

The fifth system of music consists of two staves, treble and bass clef, in 2/4 time with a key signature of one flat. The melody continues with eighth and sixteenth notes. The lyrics are: 'Vz.: Wat Hij be - looft is lou-ter waar-heid, en-kel vre - de.'.

26

Al.: Wat Hij doet is wel - ge - daan, tot in eeu - wig - heid.

30

Vz.: E - ven kos - te - lijk als ho - ning, nee, nog meer,

35

Al.: kostbaar - der dan zui - ver goud is het woord des He - ren.