

# Nie kniezen, nie zeuren

Tony Bass

arr.: Tom Overtoom - 2020

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of eight staves of music, each with a corresponding line of Dutch lyrics. The lyrics are: 'refr. Niet knie - zen, niet zeu - ren, da's hart - stik - ke fout, Ver - geet niet te le - ven, want straks ben je oud, Niet knie - zen, niet zeu - ren, da's hart - stik - ke fout, Ver - geet niet te le - ven, want straks ben je oud, 1. Wie kan mij ver - tel - len, waar de he - mel is, \_\_\_\_\_ Daar - 2. Soms lijkt al - les don - ker, zwar - ter dan de nacht, \_\_\_\_\_ bo - ven bij de vo - gels, be - ne - den bij de vis, \_\_\_\_\_ Maar het wordt weer hel - der, als je weer eens lacht, \_\_\_\_\_ Zal ik u ver - tel - len, de he - mel dat is hier, \_\_\_\_\_ La - chen is een won - der, al - les komt te - recht, \_\_\_\_\_ Daar - om lie - ve men - sen, maak toch veel ple - zier, \_\_\_\_\_ Weg ver - driet en zor - gen, 't le - ven is niet slecht. \_\_\_\_\_'. The score includes various musical notations such as chords (Eb, Bb7, Ab, Eb, Bb), rests, and dynamic markings like 'Fine' and 'D.S. al Fine'.

refr. Niet knie - zen, niet zeu - ren, da's hart - stik - ke fout, Ver -

9 geet niet te le - ven, want straks ben je oud, Niet

17 knie - zen, niet zeu - ren, da's hart - stik - ke fout, Ver -

25 geet niet te le - ven, want straks ben je oud, **Fine**

33

1. Wie kan mij ver - tel - len, waar de he - mel is, \_\_\_\_\_ Daar -  
2. Soms lijkt al - les don - ker, zwar - ter dan de nacht, \_\_\_\_\_

41 bo - ven bij de vo - gels, be - ne - den bij de vis, \_\_\_\_\_  
Maar het wordt weer hel - der, als je weer eens lacht, \_\_\_\_\_

49 Zal ik u ver - tel - len, de he - mel dat is hier, \_\_\_\_\_  
La - chen is een won - der, al - les komt te - recht, \_\_\_\_\_

57 **D.S. al Fine**  
Daar - om lie - ve men - sen, maak toch veel ple - zier, \_\_\_\_\_  
Weg ver - driet en zor - gen, 't le - ven is niet slecht. \_\_\_\_\_