

Kee is in haar heksenkeuken

Tom Overtoom

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The melody is accompanied by a series of chords indicated above the staff. The lyrics are presented in four systems, each corresponding to a line of music. The first system (measures 1-2) has a C chord. The second system (measures 3-4) has a Gm chord. The third system (measures 5-8) has four chords: Cm, G, E-flat, and F. The fourth system (measures 7-8) has four chords: Cm, G, E-flat, and F. The fifth system (measures 9-10) has Cm and Fm chords. The sixth system (measures 11-14) has Cm, Fm, G7, and Cm chords. The score ends with a double bar line.

1. Kee is in haar hek - sen - keu - ken,
2. Nou, waar moet ze mee be - gin - nen?
3. Zes ver - molm - de beu - ken - bla - den
4. Waar - om gaat de deur niet o - pen!

3 Gm
met haar pan - nen vol met deu - ken!
-Neem een ons ge - droog - de spin - nen,
gaan er - bij om mee te bra - den!
Tim en Tom zijn weg - ge - lo - pen.

5 Cm G E \flat F
Kijk de ka - chel - pijp eens ro - ken
en een half pond vleur - muis - vel - len.
En dan moet ze e - ven proe --ven...
Want zo'n to - ver - heks - di - nee - tje

7 Cm G E \flat F
als ze in het vuur gaat po - ken.
Nu nog drie kas - tan - jes pel - len -
Zou er geen a - zijn bij hoe - ven?
is niks voor ka - bou - ters, weet je!

9 Cm Fm
Zie hoe z' in haar kook - boek kijkt,
Dit wordt op het vuur ge - zet
'Kom maar bin - ne', roept dan Kee,
'Komt er nie - mand? Dat valt mee,

11 Cm Fm G⁷ Cm
welk re - cept het lek - kerst lijkt!
met een beet - je kik - ker - vet.
't Is al klaar, dus eet maar mee.'
dan eet ik het op.' zegt Kee.