

Een nachtegaal in Echternach

Daan Zonderland

Albert de Klerk

V

M

p

Een nach-te-gaal in Ech-ter-nach die

7

f

zong al-leen mu-ziek van Bach.

p

zong al-leen mu-ziek van Bach. Tot groot mis-noe-geen van zijn vrouw die

11

mf

en-ke! Mo-zart ho-ren wou.

Het stem-de haar me-

en-ke! Mo-zart ho-ren wou.

17

lan --cho-lijk dat 'Ei - ne klei - ne Nacht - mu - sik' ver - af-schuwd werd door

dat 'Ei - ne klei - ne Nacht-mu - sik' ver - af-schuwd werd door

21

haar gemaal als mu-zi - ka - le brab-beltaal...

haar gemaal als mu-zi - ka - le brab-beltaal...

28

p

En was het daar nog bij ge-ble-ven, dan was wellicht hun huw'-lijks-le-ven,

mp

mf

En was het daar nog bij ge-ble-ven, dan was wellicht hun huw'-lijks-le-ven,

32 *rit.* *ff* *a tempo*

on-danks ver-vol-ging of be-strij-ding niet uit-ge-lo-pen op een
 on-danks ver-vol-ging of be-strij-ding niet uit-ge-lo-pen op een

36 *p* *ff*

schei-ding. Maar toen de man op lui-de toon
 schei-ding. Maar toen de man op lui-de toon

41 *f* *mf*

eens de Mat-thä-us Pas-si-on, en toen uit lou-ter
 eens de Mat-thä-us Pas-si-on, en tone uit lou-ter

46 *f* *mf*

zingsweelde nog een-en-twintig Fu-ga's kweelde, toen nam zijn vrouw ver-
 zingsweelde nog een-en-twintig Fu-ga's kweelde,

50

stoord de be-nen en bouw-de zich een nest bij Wenen. Waar niemand het ooit
 en bouw-de zich een nest bij Wenen. Waar niemand het ooit

54

eu-vel duidt, als men die Zau-ber-flö-te fluit.
 eu-vel duidt, als men die Zau-ber-flö-te fluit.