

De duinen zijn stille getuigen

Stan Haag

Tom Erich

arr.: Tom Overtoom

Valse Moderato (♩. = 60)

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It consists of seven systems of music, each with a line of lyrics underneath. The lyrics are in Dutch. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. Chord symbols are placed above the notes. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Am⁷ D⁷ C⁶ D⁷ Am⁷/D D⁷

5 G G^o D⁷ G

1. Zee-man op 't wa - ter ge - bo - ren, — jij vecht je strijd met de zee. —
2. Zee-man, je houdt niet van pra - ten; — dat heb je nim - mer ge - daan. —

13 B⁷ F#m⁷ B⁷ Em Em⁷ A⁷ D D⁷

Heb je die strijd ooit ver - lo - ren, — dan leefden de duinen weer mee. — refr. de
Mocht jij je schip ooit ver - la - ten, — dan is er geen redding meer aan. —

21 G D⁷ G

dui - nen zijn stil - le ge - tui - gen — van wat er zich af - speelt op zee. — 'n

29 A⁷ D A⁷ D⁷

Schip - per die weet niet van bui - gen, — al beukt 'n Zui - wes - ter de ree. — De

37 G D⁷ B⁷

gol - ven die zul - len weer jui - chen, — als 't wa - ter z'n scheid - je be - dekt. — De

45 Dm E⁷ A⁷ D⁷ G

dui - nen zijn stil - le ge - tui - gen — van 't von - nis dat zich daar dan vol - trekt. —