

De doodgewoonste dingen

Passepartout

arr.: Tom Overtoom 2021

Easy (♩ = 110)

The musical score is written in a grand staff with a treble and bass clef. It features a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Easy' with a quarter note equal to 110 beats per minute. The score is divided into systems, each with a measure number (6, 10, 14, 16, 19) at the beginning. Chord symbols are placed above the treble staff. The lyrics are written below the treble staff. The piece concludes with an 'Al Coda' marking.

Chord symbols: F, C⁷, B^b, G^m, C, D^m, G⁷, F⁷, C⁷, B^b, G^m, C, D^m, G⁷, C⁷, F, Al Coda, F

Lyrics:
Ah. Ah. refr. De
doodgewoonste dingen die brengen mij tot zingen. Ik zing van al 't mooie dat ik zie. Het
dagelijkse leven is m'n al-lermooist ge-geven, In harmonie, of me-lodie. Soms
zie ik 't ver - va - gen, dat zijn de tries - te da - gen, Die
brengen mij dan e - ven van m'n stuk. Maar meestal zijn de din-gen, als de
vo-gels die mooi zin-gen, Van ein - de - loos ge - luk.

C F C F C F C

Ah. 1. De hebzucht van de mensen moesten we meer verwen sen. Je
2. De wijsheid die we wensen, leeft on-der al - le mensen, In

25 F Dm A⁷ Dm B \flat B \flat m

ziet met angst en be ven het op-per-vlakkig le-ven van nooit te - vreden men-sen om je
al - le re - gi - o-nen, vaak on-der dood-ge-wonen. De wijsheid die ge - luk voor o-gen

28 C⁷ A⁷ Dm G⁷ C

heen. Het e-go-is me alsmaar nummer een! Maar rijkdom doet bedriegen, de
heeft, En ie-dereen voldoen-de kan-sen geeft om in dit kor-te le-ven el-

32 G⁷ C G⁷ C⁷ %

mooiste droom ver-vliegen, Ge - luk is sim - pel, dat geldt al - ge-meen.
kaar ge - luk te ge-ven. Ge - luk-kig doen waarvoor de mensheid leeft

35 F B \flat Gm Am⁷ Dm G⁷ C⁷ F

-luk. Maar meestal zijn de dingen, als de vogels die mooi zingen, Van einde-loos ge-luk...

40 F C⁷ F C⁷ F C⁷ F

Repeat and fade out...

Ah. Ah.