

# Als ik op zee was...

15

G. den Braber

H. Bannink

arr.: Tom Overtoom - 2021

Melancholiek maar niet te langzaam (♩ = 140)

The musical score is written in 3/4 time with a tempo of 140 beats per minute. It features a melody line and a guitar accompaniment line. The lyrics are in Dutch and are divided into three numbered verses. The score includes various guitar chords such as C, G7, D7, F, and C°7/F. The lyrics are as follows:

1. Jij wou een zee - man en ik werd een zee - man, al hield ik dan niet van de  
 2. Jij schreef me brie - ven, bij - zon - de - re lie - ve, met: 'Jon - gen, hou vol, doe je  
 3. Eens, toen ik thuiskwam en gauw naar ons huis kwam, mijn schip was die keer iets te  
 zee. Jij wou me sterk zien en hard aan het werk zien, in ar - moe had  
 best.' Ik werk - te be - ze - ten, geen tijd om te e - ten. Wist ik dat ik  
 vroeg, vond ik mijn boe - kie, 't lag leeg in een hoe - kie en jij zat van -  
 jij geen i - dee. Jij wil - de veel - de. Wist ik dat je  
 zwaar werd ge - flest? Dacht steeds aan la - ter, daarginds op het  
 ouds in de kroeg. Jij keek al gla - zig, be - ne - veld en  
 speelde met mij en mijn lief - de voor jou. Jij wil - de sparen en  
 wa - ter. Ik droom - de van jou in mijn huis. En mijn be - loning: geen  
 wa - zig en schommel - de vreemd op je kruk. Je noemde me Henkie maar  
 ik moest gaan va - ren. Dat deed ik al - leen maar voor jou.  
 vrouwen geen woning! Want jij was geen a - vond meer thuis.  
 ik heet Jan - Wil - lem en toen was mijn droom - we - reld stuk.  
 Als ik op zee was, ging jij aan de zwier. Als ik op zee was, dan  
 had je ple - zier. Als ik op zee was, ging jij aan de drank, verbraste mijn  
 spaar - geld, dat stond op de bank.